



Gianni & Leo

telefoni e topolini

di e con **Federico Luciani** / canzoni di **Mauro Luciani**

SPETTACOLO + LABORATORIO DIDATTICO





LO SPETTACOLO

Un simpatico giullare moderno entra in una suggestiva stanza piena di **curiose scatole** e oggetti affascinanti. Questa stanza, queste scatole si rivela presto come **un magico scrigno** contenente **storie, colori, canzoni e personaggi** e sarà proprio il giullare, attraverso il suo corpo e la sua voce, a dargli vita.

“Gianni & Leo: telefoni e topolini” è uno spettacolo che non racconta una storia, bensì nove. **Nove storie** nate dalla penna di due dei più grandi autori per l’infanzia: **Gianni Rodari** e **Leo Lionni**.

Sviluppando i traguardi delle nuove **Linee Guida Educazione Civica 2020**, vengono messi in scena attraverso teatro di figura, teatro di oggetti, disegni e canzoni:

di GIANNI RODARI (da “Favole al telefono” e “Filastrocche in cielo e in terra”)

- La passeggiata di un distratto
- Tragedia di una virgola
- A giocare col bastone
- L’arcobaleno
- La pelle

di LEO LIONNI (dagli omonimi libri)

- Pezzettino
- Piccolo Blu e Piccolo Giallo
- Guizzino
- Federico



IDENTITÀ DIVERSITÀ
 PACE CREATIVITÀ
RISPETTO

GUARDA [QUI](#) il video promozionale!



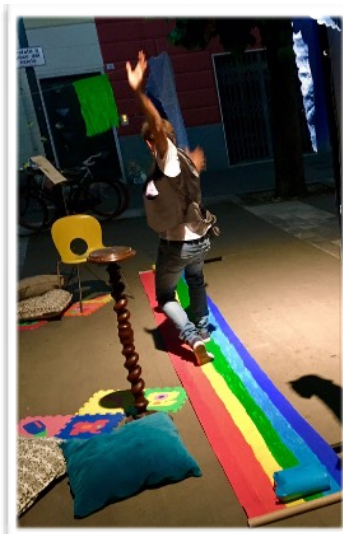
LABORATORI DIDATTICI

Lo spettacolo non finisce!

Alla fine della rappresentazione è previsto un momento di dialogo con i bambini sulla messa in scena.

Una volta tornati in classe, gli alunni potranno **ripercorrere le storie** ascoltate nello spettacolo attraverso **giochi originali** e divertenti **attività inclusive** che verranno **lasciate gratuitamente** agli insegnanti in base all'età del gruppo.

DISEGNI IMMAGINAZIONE
COLORI GIOCHI MEMORIA
ATTENZIONE SOCIALITÀ
MANUALITÀ



ASPETTI PRATICI

Pubblico

Lo spettacolo si rivolge a tutti i bambini della **Scuola dell'Infanzia** e della **Scuola Primaria**.

Durata

Scarico del materiale e allestimento: 40 minuti.

Durata dello spettacolo: 50 minuti.

Smontaggio e carico del materiale: 30 minuti.

Spazio

5x4 metri (spazio di scena minimo)

Lo spettacolo può essere messo in scena all'interno dell'edificio scolastico (un salone, la palestra, ecc.), ma **anche all'esterno** purché sia in un luogo protetto da agenti atmosferici e facilmente raggiungibile in auto per lo scarico della scenografia.

Federico Luciani

Laureato, nel 2014, in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) – ambito teatro, presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con tesi conclusiva sul teatro sociale.

Già allievo della Scuola di Recitazione dell'Odeon di Chiavari dal 2000 al 2008, la sua formazione prosegue attraverso workshop e laboratori con importanti attori, performer e registi, quali Fiona Dovo, Armando Punzo, Enrico Castellani e Valeria Raimondi di Babilonia Teatri, Nicoletta Bernardini, Massimo Mesciulam, Marco Sciaccaluga, Giorgio Gallione e Paolo Nani.

Dal 2012 al 2016 collabora con il 'Teatro Necessario Onlus', associazione che opera all'interno della Casa Circondariale di Genova Marassi al fine di usare il teatro come strumento di riabilitazione sociale dei detenuti.

Tra il 2014 e il 2015 è il referente teatrale de 'il Porto dei piccoli Onlus', associazione che opera all'interno dell'Istituto G. Gaslini di Genova e in altre pediatrie d'Italia, per portare gioco e divertimento ai bambini degenti.

Nel 2015 firma la regia di "Pinocchio, dove sei?", spettacolo per bambini andato in scena al Teatro Duse di Genova, commissionato dalla Polizia di Stato – Questura di Genova a conclusione di 'Insieme per te', progetto di prevenzione delle dipendenze rivolto alle scuole elementari della Provincia.

Dal 2017 lavora per il Teatro di Cicagna curando i laboratori teatrali per ragazzi e dal 2022 anche la rassegna di teatro didattico per le scuole.

Tra il 2016 e il 2019 ha frequentato la Scuola di Formazione in Teatroterapia di Colico, diretta da Walter Orioli e Roberto Motta.

Tra il 2018 e il 2020 ha fatto parte del gruppo GAIS (Giovani Ambasciatori In Scena) del Teatro Nazionale di Genova, firmando diversi video e scrivendo per il magazine online Mind the Clap.

Autore di testi teatrali messi in scena in diverse regioni italiane, dal 2016 conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti. Mentre nel Tigullio collabora con scuole, centri di riabilitazione per l'età evolutiva ('Officina Imparo e Vado' di Chiavari, 'Dire Fare e Pensare' di Rapallo), compagnie teatrali ('ScenaMadre', 'Compagnia Oddots'), associazioni culturali ('Arciragazzi Tigullio', 'Il tuo verso' di cui è Presidente) e A.S.D. ('Officina delle Arti', 'Wonderland').

Vincitore del Concorso per autori teatrali 'Teatro in cerca d'autore' 2021 con il testo "Q: l'eroe che inseguì la blatta" scritto a otto mani assieme a C. Pellegrini, F. Spiccio e M. Moretti.

Nel 2022 collabora con la Zanichelli organizzando il webinar di formazione "La scuola come teatro delle relazioni" sulla strategia comunicativa per docenti.

cellulare: 347 3139897

e-mail: federico9luciani@gmail.com

P. IVA 02304400993